

# Métropole

## HYÈRES

# À l'Almanarre, un petit train pour aller à la plage

Depuis hier, un petit train circule sur la route du Sel (désormais limitée à 30 km/h), afin de desservir les plages et permettre aussi aux locaux et aux estivants de rejoindre le village de Giens.

**B**elle évasion ? « C'est une belle évasion », s'exclame Sylvia avec un job accent italien. Hier à 20 heures, cette vacancière, avec son amie Laura, séjournant au camping de la presqu'île de Giens, étaient l'une des premières passagères du petit train qui emprunte, pour la première fois, la route du Sel pour rejoindre le parking du marché, situé en bas du village de Gérols. Elle n'était pas la seule à se réjouir de prendre cette navette. Elle est la première dans le Var du groupe Color Group Expérience, basé à Marseille, un prestataire retenu par la Métropole et la ville, pour assurer cette desserte estivale jusqu'au 31 août.

### Vitesse limitée à 30 km par heure

Moins de 100 tickets aller-retour de 3 euros, la balade ludique permet de faire 4 kilomètres à faire vitesse laissant le temps de photographier le tombeau ouest et le ballet des kitesurfers. Une petite allure qui, malgré la limitation de vitesse modifiée depuis hier à 30 km/h au lieu des 50 km/h, a agacé des automobilistes effectuant des dépassements dangereux sur cette route étroite et à double sens. Le passage d'un second petit train qui fait aussi le chemin inverse sur la route du Sel devrait



Traverser la route du Sel à bord d'un petit train et rejoindre ses plages et la village de Giens, c'est désormais possible jusqu'au 31 août.

(Photo Laurent Martinet)

les inciter à lever le pied. Au final, ils transporteront jusqu'à 120 passagers, soit 60 dans chaque train. Aussi pattegauz que soit-il, cet équipement (thermique contrairement à son brevet qui roulera à l'électrique en centre-ville) s'inscrit dans le cadre de l'opération grand site (OGS) de la presqu'île de Giens. Ce véhicule est « fait à la demande » aux objectifs qui sont de « multiplier les parkings de départs,

assurer une circulation fluide et écologique », a rappelé hier le maire Jean-Pierre Gras lors de l'inauguration. « Après avoir proposé la quarantaine de places pour que le petit train passe devant à nos amis, nous avons progressivement été de réduire le stationnement pour qu'il ne reste de quoi rien de moins de 10 mètres de largeur. On voit des fleurs roses. C'est pour moi une priorité ». CATHERINE PONTONE

## Avis d'usagers

« Cela permet de découvrir le village de Giens et profité d'une balade ludique à l'île versée pour me rendre à la plage. Mais finalement, je n'ai pas réussi à l'arriver à bord du petit train pour me rendre jusqu'au village de Giens que je ne connais pas », écrive Edith, originaire de Digne, séjournant à l'Almanarre. « J'adore l'aller-retour c'est tout à fait différent », dit-elle avant de reprendre la navette gratuite pour rejoindre son lieu de villégiature.

« On a fait la route du Sel à pied. C'est bien de faire le retour en petit train », écrit Fabienne et Corinne, originaires de Paris qui découvrent pour la première fois le Var étaient nées : « Nous avons fait la route du Sel à pied pour monter au village de Giens. C'est bien de faire le retour en petit train ». Et ces deux vacancières d'Île-de-France déclarent la ligne à leur retour et la recommandent avec la meilleure des recommandations : «

# Les enfants hospitalisés à Pomponiana font la fête

Mardi, Camille, Margot et Esteban ont présenté leur spectacle de fin d'année avec chansons, poésie et expression corporelle dans les jardins de l'institut d'éducation maternelle (IEM) d'Olbia. Ces adolescents font partie des 15 à 20 élèves, scolarisés de la 6e à la terminale, accueillis au collège Gustave-Roussin pour les hélپpias, et suivis par cinq enseignants du secondaire. « Les enfants hospitalisés ou ayant des pathologies rares sont une hospitalisation à l'IEM d'Olbia, sont coupés de leur univers, de leur famille, ce qui engendre généralement une détérioration mentale, mais nous avons mis en place un dispositif en lien avec le documentaliste du collège, Stéphanie Longchamp. Nous leur proposons des activités ludiques, dynamiques, par exemple, des clowns qui jouent en magasin, des récits de vie en regard avec leur pathologie », explique Isabelle Dubost-Kabouache, enseignante.

### Chansons et slam

Camille, Margot, Esteban ont répété pendant toute l'année scolaire, avec Magali Léone, professeur des écoles, spécialisée pour la



Expression corporelle pour Margot, Esteban, Camille avec leur professeure Magali Léone.

(Photo A. B.)

scolarisation des élèves ayant des besoins éducatifs particuliers.

« Nous avons commencé par un instant de chant, de respiration, de respiration sur une reprise de Chon écrit sur les murs des kids United. À partir de cet instant, nous avons mis en place l'écriture d'un slam. Le collage de la joie avec une musique prise sur internet. Nous avons continué avec la chanson La belle bleue, le texte créé par les enfants et la relecture par magali. Ce spectacle le est une crise réellement où se sont dépassés, cela représente énormément d'efforts pour eux. Margot a

été à la fois une grande précision, Magali. L'écriture prochainement, et pourra pas être accueillie puisque elle s'orientera vers les soins hospitaliers brûlantes. Les enfants, quelques-uns de leurs familles, ont participé à la réception de l'expression corporelle.

Les enfants, quelques-uns de leurs familles, ont participé à la réception de l'expression corporelle. «

1. CGI. Cette de cours d'animation.

2. KID. Adaptation et couleurs utilisées dans les